



## ALIBI

- Auteur:** Christine de Zwart, docent Engels (gebaseerd op een werkvorm uit *English in mind* (Hart, B., Puchta, H. & Stranks, J. (2010). *English in Mind, second edition*. Cambridge, UK: Cambridge University Press)
- Instelling:** Ichthus College (Kampen)
- Vak:** Alle vreemde talen
- Doelgroep:** niveau A2-B1
- Type:** Werkvorm
- Duur:** Halve les (herhaling aan te raden)
- Thema:** Intensieve spreekvaardigheid

### Samenvatting

*In de plaatselijke snackbar is gisteren om 19.03u een moord gepleegd. Enkele mensen zijn opgepakt naar aanleiding van deze zaak. Zij zullen verhoord moeten worden en jouw klas zal deze verhoren uitvoeren. Zal de klas een tegenstrijdigheid in het verhoor vinden, waardoor iemands alibi voor het tijdstip van het delict in duigen valt?*

Deze zeer activerende werkvorm (*ALIBI*) is gebaseerd op een taak uit het bekende werkboek *English in Mind*, (Hart e.a., 2010), is ideaal om leerlingen te laten vergeten dat ze in de doeltaal communiceren: ze gaan ervoor de alibi's van de verdachten te achterhalen! Zeer geschikt voor leerlingen met erk-niveau A2 of hoger. Logischerwijs richt de oefening zich op het inzetten van verledentijdsvormen en voorts op door de docent gespecificeerde woordenschat (plaats/tijd/aanspreekvorm/etc.). Bij toepassing A2-niveau moet de opdracht enigszins voorbereid/voorgedaan worden. Aan te bevelen om.

Deze taak sluit goed aan bij de uitgangspunten van [Doeltaal-Leertaal](#).

### Leerdoelen

- De leerling kan vragen stellen in de past simple.
- De leerling kan regelmatige en onregelmatige werkwoorden gebruiken in de past simple.
- De leerling oefent spelenderwijs met spreekvaardigheid en krijgt daardoor meer zelfvertrouwen in het Engels spreken.
- De leerling leert te luisteren naar anderen.

### Inhoud

Docenteninstructie bij de opdracht



## **Werkwijze**

De docent stuurt een aantal tweetallen naar de gang met de opdracht om een alibi te verzinnen voor wat zij de vorige avond tussen 18.00 en 20.00u gedaan hebben. Zij hebben de avond samen doorgebracht en moeten allerlei details doorspreken over waar ze waren, wat ze gedaan hebben, hoe ze daar gekomen zijn, wat ze gezien en gehoord hebben, wat ze aanhadden, enz. Ondertussen bedenkt de klas vragen die zij de 'verdachten' willen stellen. Na ongeveer 5 minuten mag de eerste persoon van een tweetal de klas in, terwijl de andere 'verdachte' op de gang blijft (de overige tweetallen mogen ook plaats nemen in de klas). De klas mag de 'verdachte' allerlei vragen stellen. Als diegene een antwoord niet weet dan moet hij/ zij terplekke een antwoord verzinnen. De docent is de gespreksleider. Na een ongeveer 10 minuten mag deze persoon weer gaan zitten en mag degene op de gang de klas inkomen. Opnieuw mag de klas deze 'verdachte' vragen stellen. De kunst is dan om bij deze leerling antwoorden te ontlokken die tegenstrijdig zijn met de antwoorden van de eerste leerling. Als dat lukt, dan heeft de klas 'gewonnen', als dat niet lukt, dan heeft het tweetal 'gewonnen'.

Na afloop evalueert de docent met de klas hoe het gegaan is en geeft specifieke feedback op het gebruik van de past simple. Als hier veel fouten in gemaakt zijn, dan legt de docent de basisregels van de past simple (eventueel nogmaals, afhankelijk van de leervolgorde) uit of herhaalt de docent enkele belangrijke onregelmatige werkwoorden. Hierna wordt de spreekoefening herhaald met een volgend tweetal, waarna er weer geëvalueerd wordt. Dit kan herhaald worden zolang wenselijk is. Het is vanzelfsprekend ook voorstelbaar dat er (op hoger niveau) aanvullende woordenschat wordt toegevoegd/verlangd, zoals bepalingen van tijd/plaats, locaties, verplichte beleefdheidsvormen, tegenstellingen, etc.

## **Toelichting**

Dit is een goede opdracht om de past simple in het Engels mee te oefenen. Doordat bepaalde vragen en constructies telkens herhaald worden ("Where were you last night?", "What time did you go there?", enz.), worden deze constructies verankerd in het geheugen van de leerlingen. Ook werkt deze opdracht goed om spreekangst te overwinnen, omdat leerlingen zo betrokken raken in het spel, dat ze vergeten dat ze met een spreekoefening voor Engels bezig zijn. Als gespreksleider kun je het gesprek ook een beetje sturen, bijvoorbeeld door een willekeurig iemand de beurt te geven of door te zeggen dat iedereen een keer een vraag gesteld moet hebben.