*Juste avant* – Patrick Bruel, 1999

***Trois ans et demi d’amour et quelques semaines***

***Nom de l’élève: .......................................................***

Elle, à sa .....................................

Lui, assis au bord du lit  
Elle pleure .....................................  
Lui n'a pas compris

Elle a fait son sac dans un dernier sourire  
Et rassemblé en vrac ses .....................................  
Elle sait que la .....................................est lourde et qu'il est .....................................  
Lui il sait qu'elle part .....................................

Elle emmène  
Trois ans et demi d'amour et .....................................  
Pas l'temps pour des discours mais pas de haine  
On s'reverra un jour, ca vaut la peine

Lui, dans un ciné  
Elle, saute .....................................  
Lui, le cœur blessé  
Elle ..................................... sa vie

Il la revoit perdue la môme d'hier  
Si belle elle qui croyait pas savoir plaire  
Elle court glisser ses rêves dans d'autres nuits  
Il se perd dans ..................................... lits

Elle emmène  
..................................... et quelques semaines  
Dans chaque histoire qui passe et qui l'entraîne  
Vers ..................................... qui n'en valent pas la peine

Il emmène  
Trois ans et demi d'amour et .....................................  
Qui s'accrochent à lui, qui se souviennent  
Elle repassera ....................................., ca vaut la peine

Lui, ..................................... des cerises  
Elle, a usé ses valises  
Elle caresse un porte-clés vide, sourit ................................  
Il dort la porte .....................................

Elle emmène  
Trois et demi d'amour mais qu'à cela n'tienne  
Trois ans et demi ..................................... qui reviennent  
Dans un train ..................................... qui la ramène

Il l'emmène  
Pour .................................. d'amour et quelques semaines  
............................ pour des discours mais tout s'enchaîne  
Vivre l'un sans .................................. ça valait pas la peine

Il l'emmène  
..........................................................................  
Pas le temps ..................................... mais tout s'enchaîne  
Vivre ..................................... l'autre ça valait pas la peine

**Tekst ter controle voor de docent**

Elle, à sa fenêtre  
Lui, assis au bord du lit  
Elle pleure peut-être  
Lui n'a pas compris

Elle a fait son sac dans un dernier sourire  
Et rassemblé en vrac ses souvenirs  
Elle sait que la nuit est lourde et qu'il est tard  
Lui il sait qu'elle part ce soir

Elle emmène  
Trois ans et demi d'amour et quelques semaines  
Pas l'temps pour des discours mais pas de haine  
On s'reverra un jour, ca vaut la peine

Lui, dans un ciné  
Elle, saute dans un taxi  
Lui, le cœur blessé  
Elle commence sa vie

Il la revoit perdue la môme d'hier  
Si belle elle qui croyait pas savoir plaire  
Elle court glisser ses rêves dans d'autres nuits  
Il se perd dans d'autres lits

Elle emmène  
Trois ans et demi d'amour et quelques semaines  
Dans chaque histoire qui passe et qui l'entraîne  
Vers des matins qui n'en valent pas la peine

Il emmène  
Trois ans et demi d'amour et quelques semaines  
Qui s'accrochent à lui, qui se souviennent  
Elle repassera un jour, ca vaut la peine

Lui, mange des cerises  
Elle, a usé ses valises  
Elle caresse un porte-clés vide, sourit peut-être  
Il dort la porte ouverte

Elle emmène  
Trois et demi d'amour mais qu'à cela n'tienne  
Trois ans et demi ce matin qui reviennent  
Dans un train pour Paris qui la ramène

Il l'emmène  
Pour un peu plus d'amour et quelques semaines  
Pas le temps pour des discours mais tout s'enchaîne  
Vivre l'un sans l'autre ca valait pas la peine

Il l'emmène  
Pour un peu plus d'amour et quelques semaines  
Pas le temps pour des discours mais tout s'enchaîne  
Vivre l'un sans l'autre ca valait pas la peine

*Juste avant* – Patrick Bruel, 1999 ***Nom de l’élève: .......................................................***

***Elle voulait tout***

Elle est venue s'asseoir, là, juste en face de …………………………  
Etait-ce par hasard? Elle m'a dit: "je …………………………"  
Avec ces ………………… yeux noirs, plantés au fond des miens  
Elle m'a ………………… par le bras, m'a ………………… : "jusqu'à demain"... "jusqu'à demain"

J'ai suivi …………………………, elle savait où aller  
Dans les ruelles en couleurs, on a tout vu, …………………………  
Elle visitait mon cœur, j'ai même pas su …………………………  
Une taxi, …………………………, j'ai pas posé d'question... Pas question

Elle voulait tout jusqu'à demain  
Elle voulait tout …………………………  
C'était tout, …………………………, tout ou rien  
Pas question de chercher …………………………  
Une belle histoire …………………, on la prend comme elle vient  
  
Les cloches sonnaient midi, j'me …………………, j'tends la main  
Je n'sens qu'un oreiller, j'embrasse plus qu'…………………………  
J'l'avais pas vue venir, j'l'………………………… s'en aller  
J'ai eu envie de rire, j'y …………………………. A l'arrivée  
  
Elle m'avait tout volé, …………………………, elle n'a rien pris  
J'aurais p't-être préféré, au moins, j'aurais …………………………  
La chambre était réglée : on m'l'avait jamais fait  
J'ai essayé d'………………………,j'y suis pas arrivé... Et puis après

Elle voulait …………………………  
Elle voulait tout, …………………………

C'était tout, ……………………………………………………  
Pas question de ……………………………………………………  
Une belle histoire …………………, on la prend …………………………

Hasta mañana, y dònde vas  
Hasta mañana, y nada màs  
La chica nunca mira atràs  
Arrebatando tu pensar  
Y tu te quedas con el sol, y nada màs  
  
Repartir …………………………, un souvenir en poche  
Sans un mot, sans un lien, surtout rien qui s'accroche  
Moi aussi, j'ai déjà, …………………………, dû faire comme elle  
Arriver pour la nuit, y croire, la …………………… belle, la trouver …………………………  
  
Moi aussi... Et …………………………, si j'la croisais ce soir  
Je saurais empêcher que le jour nous …………………………  
Et quand j'arpente la nuit les rues décolorées  
Je cherche ses yeux noirs dans les ombres pressées... trop pressées  
  
Elle voulait ……………………………………………………  
Elle voulait ……………………………………………………  
C'était tout, tout d'suite, …………………………  
Et pas question …………………………

Une …………………………………………, et me prend tout pour rien  
Elle ……………………………………………………  
Elle ……………………………………………………  
C'était tout, tout d'suite, …………………………

Et pas question …………………………  
Une belle …………………………, on la prend …………………………

**Tekst ter controle voor de docent**

Elle est venue s'asseoir, l, juste en face de moi  
Etait-ce par hasard? Elle m'a dit: " je n'crois pas "  
Avec ces grands yeux noirs, plants au fond des miens  
Elle m'a pris par le bras, m'a dit: " jusqu' demain "... "  
jusqu' demain "...

J'ai suivi sans rien dire, elle savait o aller  
Dans les ruelles en couleurs, on a tout vu, tout fait,  
Elle visitait mon cur, j'ai meme pas su son nom...  
Une taxi, une adresse, j'ai pas pos d'question... Pas  
question!

*Elle voulait tout jusqu' demain  
Elle voulait tout jusqu'au matin  
C'tait tout, tout d'suite, tout ou rien  
Pas question de chercher plus loin  
Une belle histoire qui passe, on la prend comme elle vient*

Les cloches sonnaient midi, j'me retourne, j'tends la main  
Je n'sens qu'un oreiller, j'embrasse plus qu'un parfum  
J'l'avais pas vue venir, j'l'ai pas vue s'en aller  
J'ai eu envie de rire, j'y suis pas arriv. A l'arrive...

Elle m'avait tout vol, pourtant, elle n'a rien pris  
J'aurais p't-etre prfr, au moins, j'aurais compris...  
La chambre tait rgle: on m'l'avait jamais fait  
J'ai essay d'pleurer, j'y suis pas arriv... Et puis aprs

*Elle voulait tout jusqu' demain  
Elle voulait tout jusqu'au matin  
C'tait tout, tout d'suite, tout ou rien  
Pas question de chercher plus loin  
Une belle histoire qui passe, on la prend comme elle vient*

*Hasta maana, y dnde vas?  
Hasta maana, y nada mas!  
La chica nunca mira atras  
Arrebatando tu pensar  
Y tu te quedas con el sol, y nada mas!*

Repartir au matin, un souvenir en poche  
Sans un mot, sans un lien, surtout rien qui s'accroche  
Moi aussi, j'ai dj, bien sr, d faire comme elle  
Arriver pour la nuit, y croire, la trouver belle... la  
trouver belle

Moi aussi... Et pourtant, si j'la croisais ce soir,  
Je saurais empecher que le jour nous spare,  
Et quand j'arpente la nuit les rues dcolores  
Je cherche ses yeux noirs dans les ombres presses... trop  
presses...

*Elle voulait tout, jusqu' demain...  
Elle voulait tout, jusqu'au matin...  
C'tait tout, tout d'suite, comme ca vient  
Et pas question d'aller plus loin  
Une belle histoire qui passe, et me prend tout pour rien*

*Elle voulait tout, jusqu' demain...  
Elle voulait tout, jusqu'au matin...  
C'tait tout, tout d'suite, comme ca vient  
Et pas question d'aller plus loin  
Une belle histoire qui passe, on la prend comme elle vient*

*Entre deux* – Patrick Bruel, 2002 ***Nom de l’élève: .......................................................***

***Que reste-t-il de nos amours***

Ce soir le vent qui frappe …………………………  
Me parle des ………………………… mortes  
Devant le feu qui s'éteint  
Ce soir c'est ………………………… d'automne  
Dans ………………………… qui frissonne  
Et ………………………… aux jours lointains  
  
Que reste-t-il de nos amours  
Que reste-t-il de …………………………  
Une photo, …………………………  
De ma …………………………  
Que reste-t-il des billets doux  
Des mois d'avril, …………………………  
………………………… qui me poursuit  
Sans cesse  
Bonheur fané, cheveux au vent  
Baisers volés, rêves mouvants  
Que reste-t-il de tout …………………………  
…………………………-le-moi  
  
Un …………………………, un vieux clocher  
Un paysage si bien caché  
Et dans un …………………………le cher …………………………  
De mon passé

Les mots les mots tendres qu'on murmure  
Les ………………………… les plus pures  
Les serments au fond des bois  
Les fleurs qu'on ………………………… dans un …………………………  
Dont le ………………………… vous enivre  
Se sont envolés ………………………… ?

Que reste-t-il …………………………  
Que reste-t-il …………………………  
…………………………, vieille photo  
De …………………………  
Que reste-t-il des billets …………………………  
Des …………………………, …………………………  
………………………… qui me poursuit  
………………………… cesse  
Bonheur fané, ………………………… au vent  
Baisers volés, ………………………… mouvants  
Que reste-t-il ……………………………………………………  
…………………………-le-moi  
  
Un …………………………, un ………………………… clocher  
Un ………………………… si bien caché  
Et ………………………………………………le cher …………………………  
De mon …………………………

**Tekst ter controle voor de docent**

Ce soir le vent qui frappe à ma porte  
Me parle des amours mortes  
Devant le feu qui s'éteint  
Ce soir c'est une chanson d'automne  
Dans la maison qui frissonne  
Et je pense aux jours lointains  
  
{​Refrain:}​  
Que reste-t-il de nos amours  
Que reste-t-il de ces beaux jours  
Une photo, vieille photo  
De ma jeunesse  
Que reste-t-il des billets doux  
Des mois d'avril, des rendez-vous  
Un souvenir qui me poursuit  
Sans cesse  
  
Bonheur fané, cheveux au vent  
Baisers volés, rêves mouvants  
Que reste-t-il de tout cela  
Dites-le-moi  
  
Un petit village, un vieux clocher  
Un paysage si bien caché  
Et dans un nuage le cher visage  
De mon passé

Les mots les mots tendres qu'on murmure  
Les caresses les plus pures  
Les serments au fond des bois  
Les fleurs qu'on retrouve dans un livre  
Dont le parfum vous enivre  
Se sont envolés pourquoi?